



## REGOLAMENTO GENERALE

1. Il concorso è riservato agli amatori ad eccezione della categoria 1 aperta ai professionisti, che possono gareggiare in team con amatori (Pro-Am)
2. Tutte le composizioni dovranno essere realizzate sul posto dai concorrenti senza alcun aiuto.
3. Nessun concorrente sarà autorizzato a restare negli spazi dell'Accademia Filarmonica ove avrà luogo il concorso, dopo il numero di ore assegnate per ogni gara. L'accesso sarà vietato durante l'esame della giuria.
4. Tutte le composizioni non conformi al regolamento saranno squalificate.
5. Sebbene le piante e i vegetali colorati artificialmente siano autorizzati, dovranno essere utilizzati con discrezione.
6. I concorrenti sono tenuti a prendersi cura delle loro composizioni durante tutta la durata dell'esposizione.
10. Le decisioni della giuria sono irrevocabili.
11. In caso di contestazione dell'interpretazione del regolamento, il Comitato Organizzatore considererà esclusivamente la versione italiana di questo documento.
12. Per facilitare le modalità d'espressione, i concorrenti potranno scegliere liberamente lo stile delle loro composizioni (classico, moderno, astratto, new style).
13. L'utilizzo di computers, fotocamere digitali, di cellulari non è permesso, verrà pertanto chiesto ai concorrenti che ne sono muniti di lasciarli presso la segreteria Floral Suite N°1 durante tutta la durata della realizzazione della composizione.

Dopo aver scaricato il materiale necessario sul posto, sarà riservato un parcheggio per i veicoli dei concorrenti in prossimità di piazza della Posta per tutta la giornata di concorso.

## GENERAL RULES

1. The competition is addressed to amateurs with the exception of class 1 reserved for professional, who can make teams with an amateur (Pro-Am)
2. All exhibits must be done in the exhibition hall by the competitors without any outside help.
3. No exhibitor will be allowed to remain in the premises of the Accademia Filarmonica where the contest will take place after the exact time assigned for each challenge.  
Entrance to same is forbidden during judging.
4. Any exhibit that does not comply with the rules will be disqualified.
5. Although allowed, artificially colored plant material must only be used with discretion.
6. Competitors are requested to maintain their exhibits throughout the entire duration of the exhibition.
10. All decision of the Jury are final.
11. In the event of contestation in the interpretation of the regulations, the organization Committee will refer exclusively to the Italian version of this document.
12. To facilitate each competitor's expression, all participants can freely choose a style for their arrangements (classic, modern, abstract, new style).
13. The use of computers, digital cameras, mobile phones is not permitted, competitors will be asked to leave theirs at Floral Suite secretariat during the entire realisation of the flower exhibits.

After unloading the material on site, a parking will be reserved for the competitors near Piazza della Posta for the day of the contest.





## CATEGORIE DI GARA

Tema generale: **LA MUSICA**

### CATEGORIA 1: WINDOW BLOOMS

Aperta esclusivamente a professionisti in team con amatori.

Lo spazio interno ed esterno di una finestra del palazzo, sarà assegnato ad ogni team partecipante.

Tutti gli spazi assegnati avranno le stesse misure come da disegno tecnico allegato.

A disposizione dei concorrenti è stato predisposto un piano di legno da inserire sotto la finestra per poter sviluppare la composizione sul lato interno; deve rimanere possibile la chiusura dei vetri nel caso di forte maltempo.

All'esterno sarà posizionata una sbarra in ferro posta su due ganci già ancorati ai muri del palazzo, che sarà utilizzabile come supporto della composizione. In nessun caso possono essere messi nuovi tasselli o chiodi nei muri sia esterni che interni.

Saranno messi a disposizione dei concorrenti cestelli elevatori per poter accedere alle finestre dall'esterno. I cestelli dovranno essere prenotati per un massimo di 30 minuti per ogni team.

I concorrenti devono essere muniti della loro attrezzatura da lavoro, dei fiori, delle foglie e di tutti gli accessori che servono per la realizzazione dell'installazione. I concorrenti della categoria 1 potranno rifornirsi, a pagamento, dei fiori e foglie dal mercato dei fiori posto nel cortile del palazzo. Per quel che riguarda l'eventuale illuminazione supplementare sarà possibile affittare dei faretti rivolgendosi al responsabile tecnico.

### CATEGORIA 2: MYSTERY BOX

Aperta a tutti, professionisti e non, anche se tuttavia si consiglia una certa esperienza.

I concorrenti riceveranno delle scatole con materiale da lavoro e fiori a sorpresa; non potranno scoprire il materiale a loro disposizione fino all'inizio della gara; con esso dovranno improvvisare una composizione floreale in 120 minuti.

La composizione dovrà essere concepita in maniera da poter essere rimossa dal tavolo una volta terminata l'esposizione.

I concorrenti devono essere muniti della loro attrezzatura di lavoro. Fiori e tutti gli accessori saranno già all'interno della mystery box.

## COMPETITION CLASSES

General theme: **THE MUSIC**

### CLASS 1: WINDOW BLOOMS

Open to professionals in team with amateurs. The internal and external area of the building window, will be assigned to each participating team.

All the special areas assigned will have the same sizes as per attached technical design.

A wooden countertop to be inserted under the window is made available in order to develop the flower arrangement in the internal side; in case of bad weather, the possibility to close the window should remain feasible.

Outside an iron bar will be fixed on two hooks already fastened to the walls of the building, this can be used as a stand for the arrangement. Under no circumstances it will be possible to add new wall plugs or nails on the wall (both inside and outside).

Freight elevators will be available for the competitors in order to access the windows from the outside. Each team can book a freight elevator for a maximum of 30 minutes.

Participants must be equipped with their working tools, flowers, leaves and all the necessary equipment for the achievement of the floral installation. Competitors for class 1 could get, with fee, flowers and leaves from the flower market located in the courtyard. Concerning the eventual additional lighting, competitors will have the possibility to rent spotlights asking to the technical manager.

### CLASS 2: MYSTERY BOX

Open to everyone, professionals and non professionals, even if experience is recommended. Each competitor will be given a box filled with working equipment and flowers by surprise; it will not be possible to discover the material before the competition starts; with it they will have to improvise an arrangement in 120 minutes.

The arrangement should be conceived in such a way as to be removed from the table once the exhibition ends. Competitors must be equipped with their working tools. Flowers and all the other tools will already be inside the mystery box.





### **CATEGORIA 3: BRING YOUR PROP!**

Aperta a tutti, professionisti e principianti.  
I concorrenti sono invitati a presentarsi con un oggetto che ritengono possa divenire la base della loro composizione floreale, un oggetto di supporto che non superi le seguenti dimensioni: altezza 100cm base 60cmx60cm, tale da permetterne la facile lavorazione su un tavolo largo 90 cm e lungo 180 cm.  
I concorrenti della categoria 3 potranno rifornirsi gratuitamente di fiori e foglie alla dispensa del mercato dei fiori dedicata alla categoria  
Sarà inoltre possibile acquistare attrezzatura supplementare nello spazio dedicato, adiacente al mercato.

### **ORGANIZZAZIONE**

- 1.** La competizione avrà luogo venerdì 9 e sabato 10 maggio dalle ore 10:00 fino alle ore 18:00.
- 2.** Le iscrizioni dovranno essere inviate (compilate e firmate) alla segreteria Floral Suite N°1 entro e non oltre il 04 maggio; dovranno essere inviate tramite e-mail insieme alla ricevuta dell'effettuato pagamento della quota d'iscrizione. Affinché le iscrizioni siano ritenute valide anche i pagamenti provenienti dall'estero dovranno essere regolati tramite bonifico bancario .
- 3.** I concorrenti possono candidarsi per tutte le categorie nell'ordine di preferenza.  
Al fine di lasciare posto ad altri concorrenti, ogni eventuale comunicazione di annullamento deve essere riportata alla segreteria Floral Suite N°1 nel minor tempo possibile. La quota di iscrizione non sarà restituita agli annullamenti pervenuti dopo il 27 aprile.
- 4.** Ciascun concorrente riceverà un badge strettamente personale tramite il quale potrà aver diritto d'accesso per tutta la durata del concorso.
- 5.** Le postazioni verranno assegnate dal Comitato organizzativo. I posti attribuiti ai concorrenti non potranno essere cambiati.
- 6.** Le composizioni presentate dai concorrenti verranno giudicate e valutate anonimamente.

### **CLASS 3: BRING YOUR PROP!**

Open to everyone, professionals and non professionals.  
Competitors are invited to come with an object they believe could become the base of their arrangement, an object that can shore up the composition and that doesn't exceed the following dimensions: height 100cm base 60cm x 60cm, in order to easily work on a table of 90cm width and 180cm length.  
Competitors for class 3 could get flowers and leaves for free from the flower market sideboard dedicated to relevant class.  
Furthermore there will be the possibility to buy additional equipment in the space dedicated next to the market.

### **ORGANISATION**

- 1.** The competition will take place Friday 9<sup>th</sup> and Saturday 10<sup>th</sup> May from 10:00am to 18:00pm.
- 2.** Registration forms must be received by Floral Suite secretariat no later than 4<sup>th</sup> May; they must be returned by e-mail as well as the payment receipt for the participation. In order to consider valid the subscriptions, even foreign payments will have to be realized through bank transfer.
- 3.** According to the number of places available, competitors may apply for all the classes giving order of preference.  
In order to offer the place to another competitor, all cancellations must be reported to Floral Suite Secretariat as soon as possible. The registration fee will not be returned for all cancellation communicated after 27<sup>th</sup> April.
- 4.** Each competitor will receive a strictly personal badge permitting entry for the duration of the competition.
- 5.** Places will be assigned by the organization
- 6.** Exhibits will be judged anonymously.





7. I concorrenti dovranno provvedere alla pulizia della postazione a loro assegnata. I giudici ne terranno conto in fase di valutazione.

8. Con l'iscrizione a uno o più categorie di gara, il concorrente autorizza l'organizzazione alla acquisizione gratuita del diritto di utilizzare le immagini sulle quali potrà apparire il concorrente stesso e le opere da lui create, autorizzandone l'uso su tutti i supporti visivi nonché sui materiali promozionali e pubblicitari.

9. Floral Suite N°1 declina ogni responsabilità per quel che concerne il furto o il danneggiamento degli oggetti esposti dai concorrenti.

10. Con l'iscrizione al concorso, il concorrente dichiara di esonerare l'organizzazione da ogni responsabilità sia civile che penale per danni a persone e/o cose da lui causati o a lui derivati.

11. Le composizioni dovranno essere ritirate domenica 11 maggio dopo le ore 17. Sarà possibile ritirare le composizioni soltanto presentando il badge identificativo che verrà consegnato all'iscrizione.

12. Il materiale di prima necessità per pulizia, illuminazione, e approvvigionamento acqua

13. La firma del modulo di iscrizione comporta l'accettazione da parte del concorrente delle disposizioni del presente regolamento.

7. Competitors are responsible for cleaning the space assigned to them. The jury will take it in to account in the evaluation stage.

8. By subscribing to one or more challenge classes, the competitor authorizes the organisation to reproduce, for free, photographs of the exhibits in which his arrangement and/or himself may appear, and approves the disclosure through all visual supports as well as through advertising and promotional

9. Floral Suite N°1 declines all responsibility for loss or damage caused to the competitors' exhibits.

10. By signing up for the competition, the competitor declares to dispense with all responsibility both civil and penal for damages to people and/or things caused by him or occurred to him.

11. Exhibits must be removed Sunday 11 May after 17:00 pm after handing in the personal badge that all competitors will be given at the beginning of the competition.

12. First aid material necessary for cleaning, lighting and water supply will be available on request at the secretariat.

13. Signature on the registration form implies that the competitor accepts the present rules.

